

*Krajobrazy zdefiniowane – znaki i symbole w krajobrazie. Studia krajobrazowe tom 3*, praca zbiorowa pod redakcją Janusza Łacha i Anny Zaręby, Zakład Geografii Regionalnej i Turystyki, Instytut Geografii i Rozwoju Regionalnego, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 2012, ss. 374

W 2. połowie 2012 r. ukazał się tom zatytułowany *Krajobrazy zdefiniowane – znaki i symbole w krajobrazie*, stanowiący trzecią już część serii publikacji Zakładu Geografii Regionalnej i Turystyki Uniwersytetu Wrocławskiego poświęconej studiom krajobrazowym. Książka stanowi efekt konferencji o takim samym tytule, która odbyła się w listopadzie 2011 r. we Wrocławiu. Podjęto w niej problem zdefiniowania różnych typów krajobrazu za pomocą znaków i symboli, zarówno tych, które decydują o historycznym wymiarze przestrzeni, jak i tych, które pojawiły się dopiero w ostatnich latach, czasem są elementami obcymi, efemerycznymi czy degradującymi estetykę krajobrazu. Zwrócono także uwagę na rolę percepcji w definicji znaków i symboli w krajobrazie, która pozwala chronić, a także organizować przestrzeń. Podkreślono, że krajobraz może być rozumiany nie tylko w ujęciu strukturalnym (jako synonim środowiska geograficznego) i fizjonomicznym, ale także w aspekcie ekonomicznym.

Tom *Krajobrazy zdefiniowane – znaki i symbole w krajobrazie* zawiera następujące teksty:

- Iwona Brankiewicz, Małgorzata Milecka: Symbolika ogrodów klasztornych w krajobrazie Lublina,
- Paweł Brodowski: W poszukiwaniu przestrzeni sąsiedzkiej – analiza przestrzeni wybranych toruńskich osiedli zamkniętych,
- Dagmara Chylińska, Gerard Kosmala: Święta przestrzeń a przestrzeń świecka, czyli o zmaganiach sacrum z turystyką i (po)nowoczesną codziennością,
- Adam Czarnecki, Anna Lewandowska-Czarnecka: Cechy kluczowe a pojemność krajobrazu na zmiany,
- Magdalena Duda-Seifert, Tomasz Mikołajczyk: Żydowskie miejsca kultu i cmentarze Wrocławia – zmiany w czasie i przestrzeni,
- Justyna Gąsiorek: Obiekty sakralne w krajobrazie Beskidu Małego,
- Krzysztof Kołodziejczyk: Krajobrazy winiarskie południowych Moraw a oferta szlaków turystycznych,
- Beata Krakowiak, Jolanta Latosińska: Historia Łodzi a znaki i symbole w krajobrazie miasta,
- Sylwia Kulczyk: Gdzie leżą Mazury? O znaczeniu symboliki krajobrazu dla regionalizacji na potrzeby turystyki,
- Lech Lichołai, Marta Gargała: Znaczenie osi widokowych w przestrzeni miejskiej,
- Janusz Łach: Symbolika kultury materialnej wsi dolnośląskiej na przykładzie Borka Strzeleckiego, jej wartość i zmiany,
- Krzysztof R. Mazurski: Sudeckie wieże widokowe w roli krajobrazowej nominanty,
- Beata Meyer: Dominanty w krajobrazie jako atrakcje przestrzeni turystycznej,
- Małgorzata Milecka: Znaki i symbole identyfikujące dobra klasztorne Cystersów,
- Mateusz Rogowski: Atrakcyjność wizualna granic krajobrazowych wzdłuż szlaku pieszego,
- Agnieszka Rozenkiewicz: Znaki i symbole w krajobrazie kulturowym Irlandii na przykładzie doliny Boyne,
- Damian Werczyński: Krzyże kamienne i ich symbolika w krajobrazie Dolnego Śląska,
- Krzysztof Widawski, Włodzimierz Ranoszek: Wrocławska kolej dojazdowa w krajobrazie – wczoraj i dziś,
- Ewelina Widelska, Małgorzata Milecka: Symboliczne „centrum” i jego znaczenie w przestrzeni wybranych miasteczek Lubelszczyzny,
- Barbara Wycichowska: Zabytkowe parki Łodzi – żywe symbole postindustrialnej przeszłości miasta,
- Małgorzata Żochowska, Aneta Marek, Iwona Tylman: Dominanty turystyczne krajobrazu otwartego euroregionu Glacensis powstałe w wyniku współpracy transgranicznej.